

**МБОУ Большевишенская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

На педсовете протокол №

От ..... 2024

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № от 2024

Директор школы Панова В.А.

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине «Изобразительное искусство»

Ступень обучения - 7 класс

Количество часов - 17

Учитель: Сергеева Светлана Николаевна

2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «ИЗО» на 2024 – 2025 учебный год для учащихся 7 класса, обучающихся по адаптированной основной образовательной программе для детей с ОВЗ разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ.
2. Профессионального стандарта педагога, утверждённого Министерством образования России от 18.10.2013 года № 544;
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего, общего образования»
4. Постановления Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
5. Письма Министерства образования и науки РФ от 01.04. 2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 04.10. 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»
7. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11. 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.08.2016 № 07-3517 «Об учебниках для обучающихся с ОВЗ»;

9. Учебным планом МБОУ «Большевишенская СОШ» на 2024 – 2025 учебный год для обучающихся с ОВЗ  
Сроки реализации программы - один учебный год (2024-2025)

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов в двух сборниках/ под ред. Воронковой В. В. – Москва: Гуманит. изд. центр Владос, 2012.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

### Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

### Основные задачи программы обучения:

Коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащимся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- Формирование элементарных знаний, основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- Развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношения к ним;
- Расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи;
- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- Содействие нравственному воспитанию.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
  - находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
  - содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
  - ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
  - исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
  - дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
  - знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
  - развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Содержание образовательной программы**

На основании программы специальной коррекционной образовательной школы VIII вида под редакцией В.В.Воронковой 2010 года издания, учащиеся 7 класса усваивают: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, лепка, аппликация.

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора.

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры. Архитектура твоего города.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация..

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

*Учащиеся должны уметь:*

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунках ошибки;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, звать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

### Календарно - тематическое планирование по дисциплине «ИЗО»

№ п/п	Тема учебного материала	Дата проведения		Домашнее задание
		Факт.	Пров.	
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязочная лентой).			Выполнить рисунок
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной (радиоприемник, телевизор,)			Выполнить рисунок
3	Осенний лес. Рисование на тему			Выполнить рисунок
4	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись». («Березовая аллея»; «Мика Морозов»; «Свидание»). Крупнейшие музеи страны			конспект

5	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты).			Выполнить рисунок
6	Рисование по представлению: «Веселый Новый год».			Выполнить рисунок
7	Рисование новогодней открытки.			Выполнить рисунок
8	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры. Архитектура твоего города.			конспект
9	Рисование с натуры геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус.			Выполнить рисунок
10	Работа с цветом: добрая и злая бабочка (клоун).			Выполнить рисунок
11	Рисование по представлению: «Мы покоряем космос».			Выполнить рисунок
12	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи. («Полдень»; «Березовая роща»);			конспект

	«Московский дворик»).			
13	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.			
14	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объёмность, обозримость с разных сторон.			конспект
15	Рисование на тему: «Дождь в городе». Работа акварелью по сырому.			Выполнить рисунок
16	Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово. Палех и др.).			конспект
17	Рисование по представлению.			Выполнить рисунок







**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049299

Владелец Панова Виктория Анатольевна

Действителен с 24.09.2023 по 23.09.2024