Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Коли чест-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	беседа	Решение организационных вопросов.	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	текущий
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.* Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	3		Знакомство с правилами поведения на сцене	Предварительный
6-11	Репетиция постановки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»,«Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	6	Индивидуальная работа	Распределение ролей	Показ сказки
12-14	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	3	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	
15-17	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). *Произнесение скороговорок по очереди с*	3	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	соревнование

		разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.				
18-20	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.* Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	3	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Ролевая игра: «Мы в театре»
21-29	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	9	Отработка дикции		Показ сказки
30-32	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	3	Индивидуальная работа	соревнование	тематический
33-35	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	3	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	
36-44	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	9	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	Показ сказки гостям
45-47	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	3	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	итоговый
48-50	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	3	Групповая работа, поисков	Подбор музыкальных произведений к	

		Музыкальные пластические игры и упражнения		ые методы	знакомым сказкам	
51-59	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	9	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	
60-62	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	Текущий
63-65	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	3	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	
66-77	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	12	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями
78-83	Культура и техника речи Инсценирование постановки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».* *2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат*	6	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	

		насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ				
84-86	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	3	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	текущий
87-99	Инсценирование постановки	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	13	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями
100-102	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	3	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Заключительный
	Итого:		102			

5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- СД– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»